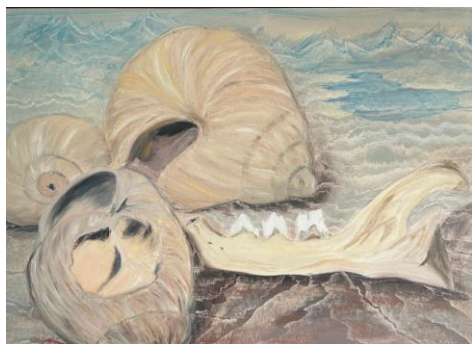




Traumlandschaft 1 (Öl auf Karton)



Innere Einkehr (Ton, patiniert)



Traumlandschaft 2 (Öl auf Karton)

Museum der Schöfferstadt Gernsheim

Schöfferplatz 1



Ausstellungsdauer

28.02. 2026 – 10.05. 2026

Öffnungszeiten des Museums:

jeden Mittwoch von 16 bis 18 Uhr, und
jeden 1. Sonntag im Monat von 10 bis 12 Uhr

Anmeldung für Sonderführungen

unter der Telefonnummer
06258-1081401

Kunst- und Kulturhistorischer Verein
der Schöfferstadt Gernsheim e.V.

Geschäftsstelle: Stadthausplatz 1
D-64579 Gernsheim



Kunst- und Kulturhistorischer Verein der Schöfferstadt Gernsheim e.V.

„Kunstaussstellung – Gemälde und Skulpturen“

– von Marlene Ludwig –



Frau im Herbst (Öl auf Karton)

Einladung zur Vernissage

Samstag, 28. Februar 2026 um 16 Uhr
im Museum der Schöfferstadt
Gernsheim

Einladung

Sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit laden wir Sie am Samstag,
28. Februar 2026, 16 Uhr
zur Vernissage der

„Kunstaussstellung – Gemälde und Skulpturen“ – von Marlene Ludwig –

in das Museum der Schöfferstadt Gernsheim
herzlich ein.

Peter Burger
Bürgermeister der Schöfferstadt Gernsheim

Klaus Müller
1. Vorsitzender des Kunst- und
Kulturhistorischen Vereins der Schöfferstadt
Gernsheim e.V.

Marlene Ludwig
Künstlerin und Mitglied im
Kunst- und Kulturhistorischen Verein
der Schöfferstadt Gernsheim e.V.

Programm

Begrüßung Klaus Müller
1. Vorsitzender
Kunst- und Kultur-
historischer Verein der
Schöfferstadt Gernsheim e.V.

Einführung Marlene Ludwig
Künstlerin und Mitglied im
Kunst- und Kultur-
historischen Verein der
Schöfferstadt Gernsheim e.V.

Laudatio Jürgen Henne aus Mainz

Eröffnung Peter Burger
Bürgermeister der
Schöfferstadt Gernsheim

Hiernach haben Sie Gelegenheit, die
Derzeitige Sonderausstellung sowie die anderen
Abteilungen des Museums zu besuchen.

Zur Kunstaussstellung und Künstlerin

Marlene Ludwig ist geborene Mainzerin und hat von Kindesbeinen an den Geist dieser Stadt am Fluß in sich aufgenommen. Dieser Optimismus, die Lebensfreude und Lebenslust, die Offenheit für andere Menschen und das sich Einlassen auf diese, spiegelt sich in ihren Werken.

Aufgewachsen in einem künstlerisch geprägten Elternhaus begann sie bereits im Kindesalter mit der Malerei. Nach einer Klavierausbildung am Konservatorium entschloss sie sich nicht für eine künstlerische Laufbahn, sondern wechselte nach einem Sprachstudium in die Wirtschaft. Diese Entscheidung folgte in seiner Konsequenz dem Sicherheitsdenken in der Nachkriegszeit.

Die Vielseitigkeit der Künstlerin spiegelt sich in ihren Werken aus Stein, Ton, Öl, Acryl. Seit den 90iger Jahren zeigte sie ihre Werke in Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen im In- und Ausland und erweiterte ihre künstlerische Fähigkeit in namhaften Kunstakademien.

Die Bildhauerin und Malerin Marlene Ludwig lässt sich nicht auf eine bestimmte Richtung der Gegenwartskunst festlegen. Ihr Stil ist manchmal streng, manchmal weich, aber immer ohne Schnörkel und eigenständig. Durch Reduktion und Abstraktion versucht sie den Betrachter auf die inneren Aussagen und Schönheit des Werkes zu lenken. Stets ist jedoch die Natur ihr Ausgangspunkt und Basis ihrer Arbeiten.